



编者按

3月3日,电视剧《北上》登陆央视一套黄金档。该剧改编自著名作家徐则臣茅盾文学奖获奖同名小说,以京杭大运河为背景,讲述了6个运河边长大的年轻人在故乡“花街”度过纯真青涩的少年时光后,一路沿河北上追寻理想又顺流而归建设家乡的故事。

作为徐则臣学习、工作和小说创作的原型地,淮安与原著《北上》渊源深厚,在电视剧《北上》中,也有诸多淮安元素的体现。本报今起推出“运河潮涌 源远流长——探寻《北上》里的淮安印记”系列报道,以《北上》中的淮安印记为切入点,展现淮安作为“运河之都”的古今交融与文化遗产。



“运河潮涌 源远流长——探寻《北上》里的淮安印记”系列报道

文学原型嬗变文旅地标

——探寻淮安花街的故事

●“小说中的花街,就是根据那条街展开想象的”

当太阳初升,运河上的船只缓缓移动,悠扬的汽笛声在央视荧屏上悠然回响,犹如古老的歌谣唤醒沉睡的记忆。花街上,少年在奔跑,并穿透荧幕,与观众记忆里青春的身影重叠,交织成一幅幅生动的时代画卷……电视剧《北上》日前在央视首播,开播15分钟实时收视率破3.5%,让花街从“文学地图”跃入百姓视野,也让观众开始探寻:现实中是否有这么一条花街,长到足以承载过往的青春与未来的奔赴呢?

这条花街,位于清江浦区闸口街道。这里地处京杭大运河畔,入目是厚重的青石板路、灰瓦白墙的建筑,这里曾繁盛一时、商贾云集,承载着历史的厚重与磅礴,如今历经岁月更迭、绽放新颜,孕育出古街在时代浪潮中焕发新生的“出圈密码”。

■融媒体记者 杨尚 蔡雨萌

电视剧《北上》中的花街,青石板路上是打闹的孩童,繁华的街道回响着小贩们的吆喝声,彰显着“云收雨过波添,楼高水冷瓜甜”的自由自在。在小说《北上》中,花街被描绘成“从运河边上的石码头上,一条窄窄的巷子,青石板铺成的道路,从几十年前就是这么长的一段。临街面对面挤满了灰旧的小院,门楼高高低低,下面是大大小小的店铺”,种种细节都能在淮安花街找到现实的影子。

同样的街道名,同样在运河畔,同样有着青石板路、灰瓦白墙,同样在街道旁有众多店铺……电视剧和小说《北上》中的花街为何与淮安花街如此相似?2015年3月8日徐则臣接受《淮海晚报》“淮周刊”记者采访时说:“我喜欢花街这个名字,很多年前读书时,曾去过那条老街做家教,印象和感觉都在,写起来心里有底。小说中的花街,就是根据那条街展开想象的。”

●花街是城市记忆的鲜活载体

花街,既是徐则臣写作的原点和精神原乡,也是淮安城市记忆的鲜活载体。据淮安地方志记载,花街的旧街起于轮埠路,止于环城路,原有三四里路长。1952年的城市改造时拓宽至12米,改为沥青路面。1968年,曾并入东、西大街,更名东风大街,1981年复原名。20世纪末,市区新修承德路时,花街被截断,只剩现在约130米,其余并入东大街。

“当年的花街像电视剧里一样繁华,甚至有过之而无不及。那时候,淮安漕运发达,花街就在清江大闸附近,独特的地理位置使得南来北往的商船在此驻留,花街因此集聚了众多商贩,非常热闹。我记得逢年过节的时候,人太多,自行车无法

骑行,人们只能推着自行车在街上慢慢走动。”花街“百年秤店”的老板古连俊介绍,他1989年调到淮阴衡器厂花街门市部,便与这条老街有了不解之缘。

淮安文史专家何永年在《花街记忆》一文中,也提到了花街琳琅满目的各色店铺,包括朱桂记印刷店、蔡姓白铁店、粉团店、许源和丝线店、王元记蜡烛店等,任一家都能勾起淮安人对花街过往、喧闹岁月的回忆与感怀。

一如电视剧《北上》中,随着运河航运功能的下降,花街的人流量骤减,几位主角母亲的早餐摊位也乏人问津。现实中的淮安花街,因运河而兴、因运河而衰,随之走入了“沉寂期”。

●花街迎来又一个春天

2011年,我市对花街进行全面改造,遵循“修旧如旧”原则修复古建筑,同时引入文创、书局、糖水铺等新业态。这种“保留形制、激活功能”的策略,让花街既留存青石板路与灰瓦白墙的传统风貌,又通过璞园糖水店等青年创业项目吸引年轻游客,形成“历史感”与“松弛感”并存的消费场景,成为淮安的文旅新地标。

随着电视剧《北上》的播出,花街迎来又一个春天。街道上张贴装饰着电视剧《北上》的宣传海报,众多游客前来打卡,璞园糖水店日均接待量翻倍增长,花街御面馆接待的食客百分之六十来自外地。这种“影视+文旅”的模式,让花街从静态景点变为沉浸式文化体验空间。

千年运河奔流不停,文脉传承生生不息。随着电视剧《北上》的热播,大运河的厚重历史再一次具象化,淮安花街再次“翻红”,印证了地域文化通过文艺作品“破圈”的可能性,也为文旅产业提出了如何将“流量”留住的现实问题。

从漕运码头的喧嚣到荧屏内外的热议,花街的“出圈”不仅是花街文旅经济的复兴,更是一场文化遗产的生动实践。当游客漫步于青石板路,他们触摸的不仅是徐则臣笔下的文学意象,也是一座城市在现代化进程中守护记忆、重构身份的成功探索。

运河的水流了千年,淮安花街的故事,才刚刚开始。

“科技赋能+人机协同” 焕新马拉松赛道

本报讯 2025淮安西游乐园淮安马拉松暨大运河马拉松系列赛(淮安站)将于4月13日鸣枪开跑。为保障赛道环境品质,淮安经开区作为本次马拉松赛事的主阵地之一,连日来积极开展赛前沿线专项整治行动,聚焦机械化道路清扫、“小火车”道深度清理及城市家具精细化擦洗三大任务,通过“科技赋能+人机协同”模式,加快赛道环境全域焕新。

机械集群作业,道路清扫“零尘渍”。多车型联动作业提效能,投入10台高压洗扫车,采用“冲、刷、吸、收”四步联动作业,对赛道主干道及有轨电车周边道路进行深度清洁,清除路面油污、积尘,确保道路标线清晰、无泥沙残留;投入2台护栏清洗车沿赛道双向作业,重点针对护栏底部、立柱连接处等机械盲区,去除积尘和泥渍残留,确保“横到边、竖到底、无斑驳”。

“小火车”道“靶向攻坚”,立体清理“无死角”。利用凌晨无有轨电车通行时段错峰作业,组建专项突击队,划分责任网格,对5.5公里有轨电车道开展“轨道+绿化带+边坡”立体清理,清除枯枝落叶、漂浮物等。针对轨道缝隙等难以清扫的地方,采用捡拾器、扫帚、钉耙等定制工具,实现隐蔽区域垃圾“动态清零”,绿化带整洁度显著提升。

城市家具“焕新行动”,擦洗养护“见本色”。对赛道沿线垃圾桶、长椅、标识牌、雕塑、公交站台等精细化设施进行无死角养护,高压冲洗结合深度擦洗,确保清除口香糖、涂鸦、小广告等残留污渍,提升公共设施的安全性及美观度。

淮安经开区将持续助力淮马环境卫生保障工作,进一步巩固整治效果,并将在赛时增设移动公厕、临时垃圾桶等公共服务设施,全力护航赛事环境。

■融媒体记者 杭卫东 唐筱薇
通讯员 吕大春 颜世硕

淮安本周或“入春” “连晴模式”开启,气温快速回升

本报讯 记者昨日从市气象台获悉,新的一周,我市将迎来一连串晴好天气,一直到本周日,都无需担心雨水的“现身”。同时,本周淮安将从湿冷转为暖湿,升温通道开启。

从目前气象资料来看,淮安今起将迎来连续7天的晴好天气。前半周受冷空气影响,早晨气温较低,尤其是今天和明天,最低气温为零度,可能会有霜或霜冻。后半周,暖空气将全面“掌控全局”,气温将迅速回升。今天最高气温为10℃,从周四起,最高气温将升至20℃以上,下周甚至可能达到27℃。需要提醒的是,本周昼夜温差较大,白天在阳光的补温作用下气温会“窜”得很快,日最低温和最高温的温差都在10℃以上,一天的体感温度可能在春与冬之间反复变化。

目前正值冬春转换之际,春季何时到来备受关注。气象学上,“入春”的标准是连续5天的日平均气温≥10℃,并以首日为春季的开始。受暖湿气流影响,本周迎来今年第三次“入春”冲刺。预计周四起,我市连续5天日平均气温将超过10℃,这意味着如果天气没有太大变动,淮安大概率将在本周“入春”。值得一提的是,淮安通常会在3月中下旬“入春”,今年淮安“入春”的时间与往年基本一致。

■融媒体记者 徐薇 通讯员 安礼政

我市近期具体天气情况

3月18日 晴到多云,西到西北风4到5级阵风6级,明天夜里减弱至3到4级,最低气温1℃到2℃,有霜或霜冻,最高气温9℃到10℃。

3月19日 晴到多云,西南风4级左右,最低气温0到零下1℃,有霜或霜冻,最高气温15℃到16℃。

3月20日 晴到多云,西南风4级左右,最低气温5℃到6℃,最高气温20℃到21℃。

